

UNA PRODUCCIÓN DE:  
EL CONO DEL SILENCIO

# La Espera

Guión y dirección:  
Bianca Palmisano

*Raquel Moreno*

*Laura Velasco*

*Bianca Palmisano*



FOTO: STUDIO ZEFIRO

Microteatro

Bianca Palmisano  
[elconodelsilencioproducciones@gmail.com](mailto:elconodelsilencioproducciones@gmail.com)

## SINOPSIS

Tres amigas se reencuentran después de muchos años sin verse, una de ellas, que se fue a vivir fuera, descubre un secreto que ocultaban las otras dos que le cambiará la vida.

Es de género drama.

## JUSTIFICACIÓN

La distancia es a veces circunstancial y otras, permanente; es nostalgia, también alegría pensando en el reencuentro. Poner tierra de por medio nos demuestra hasta qué, hasta cuándo, estamos dispuestos.

La distancia es ser valiente, soltar amarras y atreverse, abandonar una parte de nuestra vida y salir a por la siguiente etapa. En ocasiones por iniciativa propia, otras porque no queda más salida. Esta obra trata de la amistad, del amor, de echarse de menos, del que hubiera sido si... Todos nos hemos marchado de algún lugar alguna vez y resta en nuestro corazón para siempre, porque allí también un día fuimos felices.

Microbiografía con la experiencia artística de las actrices:



**LAURA VELASCO (AINA)**

Actriz y cantante. Ha estudiado dos años de Interpretación en la Escuela de Cine de Mataró y un año de Teatro musical en Aulas. Experiencia en publicidad, en papeles principales, a Tiritas, Once, Nintendo Switch. Ha rodado 6 cortometrajes, entre ellos "La nit que va morir el pare", "Rosa chicle", "La familia". Ha participado en el rodaje de la serie de humor "InfluencersTV", de emisión semanal a MarTV. Dentro de la compañía Escena Teatro representa la obra "Hoy cenamos fuera" por varios pueblos, así como teatro de calle con varias performances. Como cantante, actualmente es solista en el coro de gospel *Gospelsons Mataró*.



**RAQUEL MORENO (LOLA)**

Se formó como actriz de doblaje en la escuela EDB. Forma parte de diferentes proyectos audiovisuales, entre ellos las webseries Cita Familiar (con varias nominaciones y premios, entre ellos el Premio Oriana 2018 a Mejor Webserie) y Las Reglas del Nuevo Mundo, ambas doblemente premiadas también en 2017. Así como de los largometrajes Anburguesas Vicente (ganadora del Premio Oriana 2018 al mejor largometraje de comedia), que verá la luz en el 2019 y Tinta, els bombardejos de la por, un interesante largometraje documental que se halla en fase de preproducción. Ha resultado ganadora del Premio Hermes 2018 a la mejor interpretación femenina y ha sido nominada a mejor interpretación en la 4a edición de los Premios GAT. En el mundo del teatro musical ha realizado algunos talleres como Los Miserables, Fama y Miss Saigon. En 2017 actuó en la obra profesional Multienergias, realizando el papel protagonista, una niña de 16 años que explica a los niños la importancia de cuidar el medioambiente. Recientemente ha doblado el papel protagonista femenino del largometraje "Arquitecto de la luz" que se estrenará próximamente.



**BIANCA PALMISANO (LAIA)**

Empieza su formación en teatro con 9 años en Murcia con el director de teatro Edmundo Chacour, con títulos clásicos como "Romeo y Julieta", "Ensueño", "Los niños de la calle". En Barcelona se forma en cine en la escuela Set D'acció, Junna Films y Silberstudio. Ha trabajado en diversos cortometrajes (Carne de Gaviota, nominada al Premio de Mejor Actriz de Reparto por el Cortometraje, en el The Northern Virginia International Film Festival, USA - 2015, Envolviendo recuerdos, Juego de peones..etc), participa como actriz secundaria en el largometraje de Juan Pedro Ortega "Lucas" y en la primera película post-pánico de nuestro país bajo la dirección de Joan Frank Charassonet. En 2010 se une a la compañía teatral Brètema Teatro y trabaja en el "Torturador arrepentido", posteriormente bajo la dirección de Maria Vera trabaja en "Bambalinas Paral·lel" donde interpreta a la costurera Lola Heredia, con el que ganó el premio MONO a mejor actriz. En 2016 acaba cerrando la IV temporada con la obra teatral "Verónica" de Cincómonos producciones como co-directora de la misma, con el que ganaron el premio a mejor obra de 2014. En 2017 monta conjuntamente con su colega Agustina Santinelli la compañía El cono del silencio y actualmente dirige y actúa en la obra "Lo Nuestro", la piezas de microteatro: "Souvenir de despedida", "Compañeros de piso" y "La espera" y su último montaje que ha escrito y dirige "¿Qué puedo hacer por ti?".



## DISEÑO Y REALIZACIÓN:

Escenografía y puesta en escena **Agustina Santinelli**

Producción **El cono del Silencio**

Dramaturgia y dirección **Bianca Palmisano**

Técnico de sonido e iluminación **Pablo Bracalenti**

## FICHA TÉCNICA:

### - Características:

Duración 15-18 minutos

Embocadura 3 metros

Fondo 2 metros

Altura 2 metros

(todo adaptable a las condiciones del espacio)

Tiempo de montaje 10 minutos

Actrices 3 personas

Técnico 1 persona

### - Requisitos escénicos:

- Chaqueta, bolso y móvil (atrezzo que aporta la compañía)

- Cama y dos sillas.

- dos tazas de café

- Poster pared

- Tablet

- Altavoces

- Ordenador

### AGRADECIMIENTOS:

En primer lugar a la persona que lo está leyendo por recibirlo, a Inma y Raquel por apostar por la obra, ponerle todo su entusiasmo y talento, a Sergio por inspirarme con su gusto cinematográfico y a Abel por creer en mí.

### CONTRATACIÓN:

**Bianca Palmisano**

686 76 76 39

